



FICHA METODOLÓGICA

**Nombre del
Indicador:**

Estreno de obras cinematográficas independientes de producción y coproducción nacional

Definición

El indicador mide el número de obras cinematográficas independientes de producción y coproducción nacional que han sido estrenadas en el transcurso de un año en salas de cine comercial.

Para efectos del indicador se toma en cuenta las siguientes definiciones:

Obras Cinematográficas Independientes.-Se considera como obra cinematográfica a toda producción que está destinada esencialmente a ser mostrada a través de aparatos de proyección o destinada a ser proyectada prioritariamente en salas de cine, por lo que su formato de reproducción no contempla cortes de ningún tipo.

La calificación de independiente indica que en la creación, dirección, producción y postproducción de la obra cinematográfica están presentes mayoritariamente elementos, tales como capital financiero, locaciones, guiones, autores/as, directores/as, personal técnico, personal artístico, lenguas y valores de la cultura nacional.

Una obra cinematográfica puede ser de tres categorías: Largometrajes, medimetrajes y cortometrajes.

El cine independiente permanece como idea de un cine más crítico o experimental, o que representa sectores sociales ausentes de la producción estándar (Karen Schwartzmann). (CNCine).

Obras audiovisuales cinematográficas.-Es una obra perceptible a la vez por el oído y por la vista y que consta de una serie de imágenes relacionadas y de sonidos afines, grabados sobre un material adecuado (fijación audiovisual) con el objetivo de ser mostrada a través de medios de difusión de la imagen y del sonido, independientemente de las características del soporte material que contenga.

Largometraje.- Se entenderá por largometraje, la película cinematográfica cuya duración sea mayor a 60 minutos, diferenciándose del cortometraje que corresponde a las producciones que duran menos



de 60 minutos (CNCine).

Se toma a consideración, las obras audiovisuales de producción o coproducción nacional largometrajes, que se han estrenado en las salas de cine comercial, en función de las categorías determinadas por el Observatorio Iberoamericano del Audiovisual:

- Largometrajes de Ficción (LMF)
- Largometraje Documental (DLM)
- Largometraje de Animación (LMA)

Cortometraje.- Se entenderá por cortometraje, a la producción cinematográfica cuya duración es menor a 60 minutos.

Mediometraje.- Producción audiovisual o cinematográfica que tiene un tiempo de duración mínimo de 45 minutos.

Producción Nacional.- Es la producción audiovisual nacional de aquellos programas, publicidades o propagandas en cuya creación, dirección, producción y postproducción, deben cumplir con las siguientes condiciones: Que el director sea ciudadano ecuatoriano o extranjero residente en el Ecuador; que al menos uno de los guionistas sea de nacionalidad ecuatoriana o extranjero residente en el Ecuador; que la temática y objetivos tengan relación con expresiones culturales o históricas del Ecuador; ser realizadas con equipos artísticos y técnicos integrados en su mayoría por ciudadanos ecuatorianos o extranjeros domiciliados en el Ecuador; y, haberse rodado y procesado en el Ecuador.

Pueden ser de diferentes formatos y de cualquier duración para ser transmitidos en diferentes medios de comunicación y espacios de difusión. (CNCine).

Coproducción Nacional.- es la asociación de uno o más productores ecuatorianos con uno o más productores extranjeros, con el fin de ejecutar una obra cinematográfica.

Estrenos de Obra Cinematográficas.- Se denomina estreno cinematográfico a aquellas producciones que son exhibidas por primera vez en una sala de cine pública o privada.

Evaluar las producciones cinematográficas independientes de



<p>Objetivo</p>	<p>producción y coproducción en Ecuador así como también la cantidad de estrenos en salas de cine comercial, lo que permitirá potenciar el dinamismo del sector cultural y por ende las fuentes de empleo en este sector.</p>
<p>Metodología de Cálculo</p>	<p style="text-align: center;">Fórmula de Cálculo</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> $TOCIPN = A + B + C$ </div> <p>DONDE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TOCIPN: Total obras cinematográficas independientes de producción y coproducción nacional estrenadas en el transcurso de un año en salas de cine comercial. Unidad de medida de la variable: Número (Nro.) A: Número de obras cinematográficas independientes de producción y Coproducción Nacional de Categoría Cortometraje finalizadas en el transcurso de un año y Estrenadas en salas de cine comercial. Unidad de medida de la variable: Número (Nro.) B: Número de Obras Cinematográficas Independientes de Producción y Coproducción Nacional de Categoría Mediometraje finalizadas en el transcurso de un año y Estrenadas en salas de cine comercial. Unidad de medida de la variable: Número (Nro.) C: Número de Obras Audiovisuales Independientes de producción y Coproducción Nacional de Categoría Largometraje finalizadas en el transcurso de un año y Estrenadas en salas de cine comercial. Unidad de medida de la variable: Número (Nro.) <p>Unidad de medida del indicador</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Número (Nro.) b) Porcentaje (%)